

نكت

طرائف من أصرقاء سمير

المرضى : عاجلنى يا دكتور ،
وما حاسبتك بعد نجاح العملية ؟
الدكتور : واذا مات ؟
المرضى : ربنا يحاسبك !
حسن عبد الرحمن

الاول : انا جدى لما مات
ترك ٣٠٠٠ جنيه .
الثانى : وانا جدى كان اغنى
من جدك ، لانه لما مات ، ترك
الدنيا بما فيها .

حسن تاج

الطفلة : ادينى قرش يا ماما
الأم : مش انا اديتك قرش
من شوية ، راح فين ؟
الطفلة : اديتسه لست
المجوزة القبطانة .
الأم : طيب خسدى قرش
ثانى ، لكن انا مش فاعمة ايه
سر اهتمامك بالست المجوزة
دى ؟
الطفلة : اصلها يتبيح سكر
لبات

أحمد عبد الرحيم السيد

نسيك بورسعيد

بورسعيد رمز الملوذ
بورسعيد أرض المجدود
بورسعيد حاملة السلاح
بورسعيد أرض الكفاح
عبدان محمد

إنكار الجميل

كان الرجل يقوم بعمله فى قطع الاحجار من الجبل ، عندما
فوجئ به حية ترقد تحت حجر . قالت له : « انقضى » وارفع
عنى هذا الحجر ، لاني اكاد اموت . فاجابها : « اخاف
ان اتفك فتقتلينى » فاقسمت له الحية على انها لن تمسه
بسوء . فرفع الرجل الحجر عنها ، ولكنها هاجمته . فقال
لها : « واين القسم الذى اقسمته الان » فقالت : « ان الجوع
لا يعرف القسم » ومع ذلك ، فانى افترج ان نحتكم الى ثلاثة
مخطوقات . فان حكموا ضدك فتلك ، وان حكموا لك تركتك »

وسار الرجل مع الحية ، فقابلهما كلب عجوز ، قصت
عليه الحية القصة ، فقال لها : « اقتليه . انه انسان ، والانسان
لا يستحق الرحمة » ، لقد كنت
خادما عند انسان مثله ، فلما
كبرت واصبحت عاجزا ،
طردنى . وبعد ذلك قابلا
حصانا عجوزا ، قصت عليه
الحية قصتها مع الرجل فحكم
لها ، ونصحها بان يقتله ، قائلا :
« لقد عشت طويلا اخدم انسانا
مثله ، فلما كبرت واصبحت عجوزا عاجزا ، طردنى » .
وبعد ذلك واخيرا قابلا ثعلبا ، فلما عرف القصة قال :
« لا استطيع ان اصدر حكما قبل ان ارى بعينى كيف حدث
هذا » ، وعادوا جميعا الى الحجر ، فقال الثعلب للرجل :
ارنى كيف كانت الحية تحت الحجر » . فوضع الرجل
الحجر فوق الحية كما كان من قبل . وعندئذ قال الثعلب لها :
« هل كنت هكذا ؟ » قالت : « نعم » . قال : « ابقى كما
كنت » . وطلب من الرجل الانصراف .



فرج بشارة الشطانوف
قليوب البلد

الشمس

تصدر عن « دار الهلال » ش . م . م . - العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب - قايون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير : نادية نشأت - مديرة التحرير : فتيلة راشد
الاشتراكات : اذا اردت يا صديقى الاشتراك فى المجلة سمى ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات :
الاسم بالكامل :
العنوان :

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف موالف الى مكتب البريد ، ليصلك حواله بريديه بمبلغ ١٢٥ قرشاً عن
عمر والسودان - و ١٨٧٥ قرشاً سوريا ولبنان - ١٦٠٥ قرشاً السعودية ، والعمال ، والاردن ، ليبيا ،
وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة

اصنع
بنفسك

عربة نقل

تقدم لك على هذه الصفحة
طريقة صنع عربة تراها في محطات
القطارات يدونها المحالون امامهم

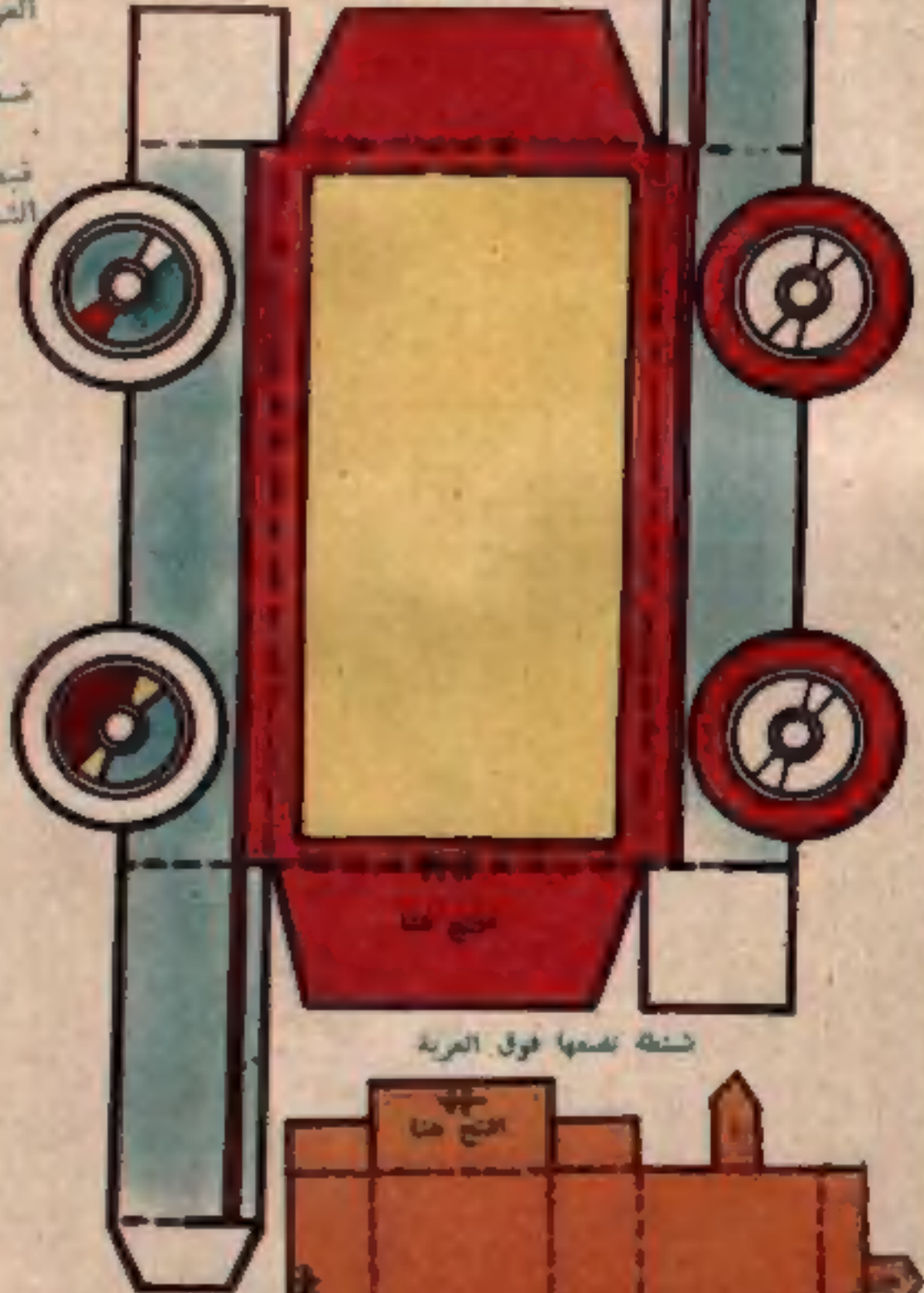
- ١ - الصق هذه الصفحة على
قطعة من الورق المقوى
- ٢ - قص حول الخطوط العظيمة
الخارجية للرسم ، لتخرج كل
شكل على حدة
- ٣ - افتتح بالموس عند العلامات
+++ المينة بالاشكال
- ٤ - اثن على طول الخطوط

- ٥ - طبق الشكل (شكل العربة)
جيدا ليتخذ كل جزء موضعه
الخاص به ، والصق الاطراف
الصغيرة المثبة على العربة بالصمغ
- ٦ - افعل بالمثل في يد العربة
- ٧ - ادخل الطرف الاسفل لليد
في الفتحة التي احدثتها بحافة
العربة وبنه بالصمغ
- ٨ - بعد ان تصنع الشنته
ضعها فوق العربة
- ٩ - ادفع الصريرة امامك من
قبضة اليد العلوية ، حاملا عليها
الشنته ومناع اسرترك !

شكل نهائي



يد العربة



شنته تضعها فوق العربة



- ١ - افتح عند العلامات +++
- ٢ - ابع اللسان ا ب ج
- ٣ - في الفتحات الخاصة

رمضان كريم !

لقد فرض الله الصوم في جميع الاديان ، لانه من اهم وسائل التربية والتهديب .

آداب الصيام الاجتماعية

وشهر رمضان . يأتي في وقت معلوم من كل عام ، وهو بذلك يعود المسلمين في جميع انحاء العالم على نظام واحد من المعيشة ، يشعر أثناء الفرد بأن له اخوانا في الانسانية في حاجة الى معونته ويتعلم منه الفنى الرحمة بالفقير ، فيحاول اشباع الجائعين ومساعدة المرضى والمحرومين .

خير الامور الوسط

ولا شك ان من آداب الصيام ، التوسط في الشرب والطعام ، فلا يفرط الصائم في اكله وشربه فتضيع بذلك حكمة الصوم ، ولا يقتصر في طعامه ، فيضر صحته ويضعف جسده من اداء الواجبات ، فقد فرض الله الصوم من الفجر الى غروب الشمس ، ولم يجعله اربعاً وعشرين ساعة ، حتى لا يعجز العامل من اداء عمله ، ولا الموظف من اداء وظيفته .

غاندى والصوم

لقد كان « غاندى » قديس الهند ، يرى أن الصوم يقلل من كثافة الدم ، فيصفر العقل ، ولهذا كان يصوم دائما في اوقات الازمات ، لترداد حياته الروحية قوة على قوة .

حقا ان حكمة الصيام عظيمة ، وجليلة ، فهو يشجع على الصدقة ، ويعلم الصبر ، وينهى عن المنكر .

وكل عام واتم جميعا بخير .

ما احدى شهر رمضان وما اجمل لياليه ، فان له في نفوسنا ذكريات جميلة ، مليئة بالطرائف والمسلية ، وطبعا ، كنا يذكر كيف تمضي لياليه الساهرة بين حفلات السمر والجلسات العائلية اللطيفة التي تجمع شمل الاسرة ، وتقوى من روابط الصلة والمحبة ، وكيف نابى على انفسنا ان ننام دقيقة واحدة من هذه الليالي المباركة ، فنمضي الليلة في مرح وسرور ، من وقت الغروب حتى اذان الفجر ، وعندئذ عند الفجر ، يسارع كل منا الى الطهارة ، طهارة النفس والروح والجسد ، والى الصلاة ، لم ننام في اطمئنان كبير .

حكمة الصوم

وليس الغرض من الصيام هو الامساك من الشرب والطعام ، ولكن الغرض منه هو ان نسمو اعمالنا ، واقولنا ، وان تصفو نفوسنا ، وقلوبنا ، وبضئها نور المحبة ، وان يكون كل منا كرمضان كريم . . . كريما في قوله ، كريما في عمله ، كريما في معاملته لاهله ، وكريما في معاملته للناس .

آداب الصيام الشخصية

ومن فوائد الصيام ، انه يعود الانسان ضبط النفس ، فلا يفضب او يشور ، ولا يقهر بتيما ، او ينهر سائلا مسكينا ، وليس من آداب رمضان ان يهرب الصائم بقضاء النهار كله في النوم ، تاركا الطعام . .



اصح يا قاييم !



زكاء نادر!



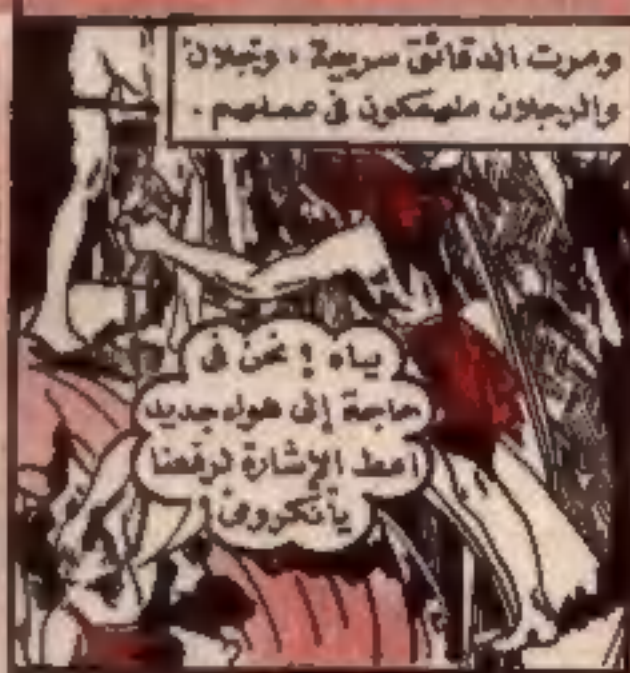
طرزان الصغير

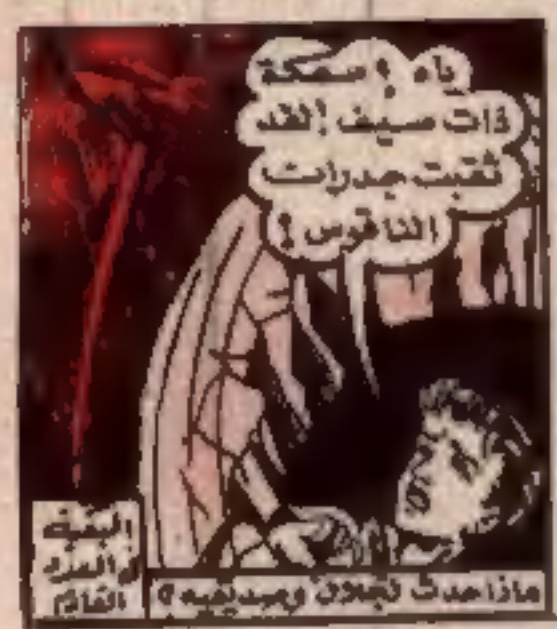
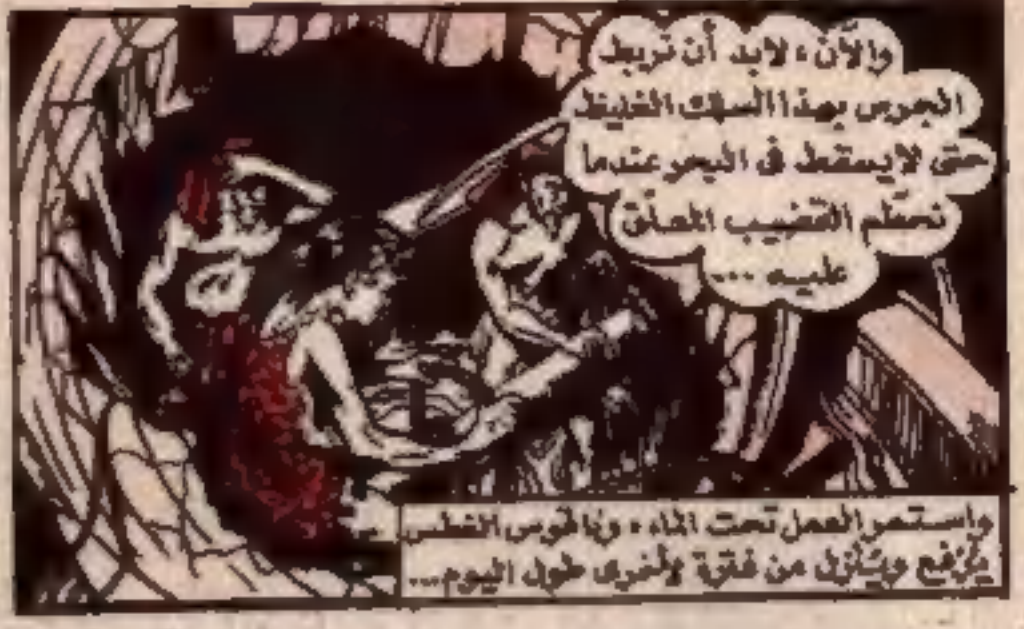
جلال

في بلاد الأدغال

الحلقة ١٦

الملخص : عثر «جلال» على فتاة ضالة اسمها «مرجانة» فأخذها إلى قبيلتها ، وهو زعيم القبيلة ، من «جلال» أن يعاين اخراج جرس معبدتهم الفاليس في اعماق البحر . لصنع «جلال» ناقوسا للفوس نزل به إلى حيث يوجد الجرس . واستعد لاختراجه .





اجعل الكتاب صديقك وسميرك - فانه يريك اليوم - وينقذك غداً - ويعطيك دائماً

مؤسسة المطبوعات الحديثة

حكايات صينية

تقدم لك يا ولديك العزيز

فتخصص علمية

للمطبعة الحديثة ورائحة مريمه وطاهر سليمان



- قصص جليل للعلوم
- قصص الجوارح والعلوم
- أصول الطب القديم
- معلومات مفيدة

صدر منها
٩٠ عشرة كتب
من سنة ٧-٨-٩٠ ونا
طبع ونشر

دار المعارف بمصر



- قصص الخفية متعة
- طرائف بلاد الصين
- غرائب العاراك والملايين
- عوالم من البحر والجبل

صدر منها
٨ ثمانية كتب
من الكتاب ٥ قروش
طبع ونشر

دار المعارف بمصر

طلب من مكبات مؤسسة الطبعات الحديثة وتوكيدها من جميع المكبات الشهيرة في مصر والعالم العربي





نادية

وادي القمر

الحلقة ٢٢

القصص : خرجت « نادية » مع « لوتى »
ابنة أمير وادي القمر ، في رحلة مسيحية ،
ومصحبهما « تام شو » ابن عم الأميرة ، وفي
الطريق هاجمهم نمر ، استطاع « تام شو »
أن يقتله ، ونجت الأميرة « لوتى » ، فأمر
والدها بإقامة حفلة بهذه المناسبة .





لقد قال لوبسايغ إنه مستعد لإخراجنا من وادي القمر، إذا أحضرونا له خصلة من شعر الأميرة لوف.



ما هي مؤامرة لوبسايغ الشرير؟ البقية في العدد القادم

ألف فرسخ تحت الماء

ووضع «فيد» كل رسالة في زجاجة ، وسد الزجاجات سدا محكما ثم قال «كونسييل» : « سنلقى بهذه الزجاجات في البحر ، وسيسحبها الموج الى جهات متعددة ، ويحتمل جدا ان يعثر عليها أحد ، ويبلغ الحكومة الامريكية . فترسل أسطولاً حربياً الى قاعدة «نيهو» السرية للاستيلاء عليها ، وعندما يعود «نيهو» الى قاعدته يقع هو وغواصته في الأسر .

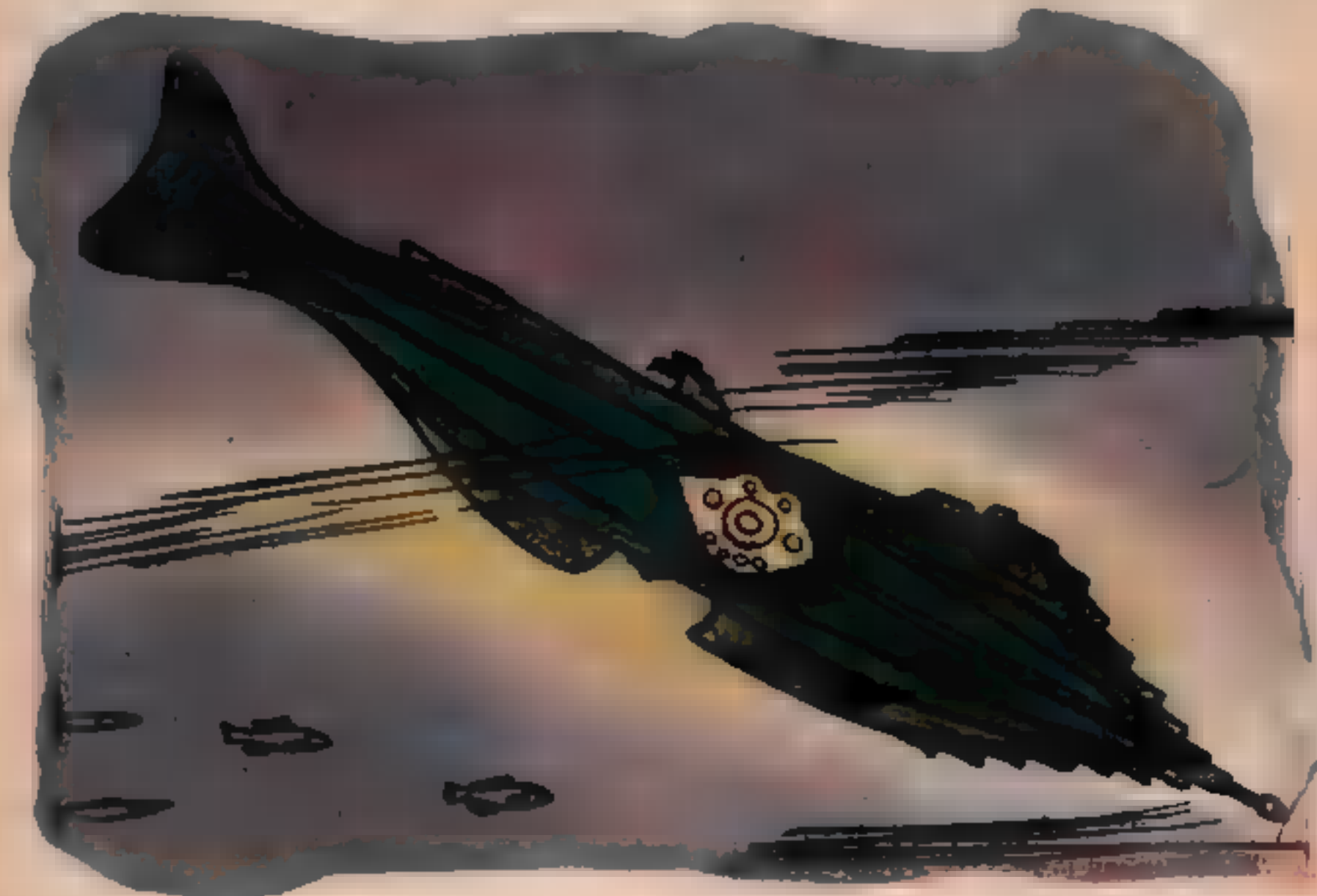
وقال له «كونسييل» في صوت مرتفع : « هذه محاولة في منتهى الخطورة ! »
رد عليه «فيد» قائلاً :
نعم ، ولكنها اذا نجحت ، فلن

الملخص : ظهرت ، في البحار الجنوبية ، غواصة غريبة اسمها «نوتيليوس» ، لم يصنع مثلاً من قبل ، يفودها الكابتن «نيهو» . وكانت «نوتيليوس» قد أغرقت سفينة حربية نجا من ركابها كل من «أرونكس» و «كونسييل» و «فيد» . وانتقلوا الى الغواصة . وأغرقت الغواصة بعد ذلك سفينة بها شحنة بارود . وعلم الاصدقاء الثلاثة ، أن الغواصة في طريقها الى قاعدتها السرية في جزيرة اسمها «فولكانا» . فوضع «فيد» خطة للقضاء على الغواصة ، وطلب من «كونسييل» ان يحضر له ست زجاجات فارغة ، فسأله هذا عن السبب . . .

الحلقة الثامنة

طلبها «فيد» .
وكان «فيد» في تلك الفترة قد كتب ست رسائل يقول :
■ انتظروا الغواصة الجهنمية عند جزيرة «فولكانا» على خط عرض ٣٦ جنوباً .

فاجابه «فيد» قائلاً :
« ستعرف السبب عندما تأتيني بهذه الزجاجات وذهب «كونسييل» الى الصالون وعاد ومعه الزجاجات الست التي



أصبح بعدها تحت رحمة رجل مجنون ، مثل الكابتن « نيمو » وبعد بضعة أيام كان « نيمو » و « كونسيل » في غرفتهما عندما سمعا جرس الانذار يدق بشدة . وبعد لحظة سمع الصديقان صوت فرقة عالية ، تغير بعدها صوت ماكينات الفواصة . ثم توقفت الفواصة فجأة . وأسرع « كونسيل » و « نيمو » الى غرفة القيادة فوصلهما في نفس اللحظة التي وصل فيها الاستاذ « أروناكس » .

وسأل « كونسيل » وهو يلهث من الجرى والخوف : « ماذا جرى يا كابتن ؟ » فرد عليه الكابتن « نيمو » : « يظهر أننا لم نصلح الدفة كما يجب . مما جعل الفواصة تصطدم بصخرة تحت الماء . ونحن الآن مضطرون الى البقاء حيث نحن . الى أن يأتي المدد ويخرجنا الى اليابسة » .

ثم التفت الكابتن « نيمو » الى الاستاذ « أروناكس » وقال له : « نحن الآن قريبون من شاطئ » « غينيا الجديدة » فهل ترغب في الذهاب الى الشاطئ لجمع بعض النماذج ؟ »

وقبل أن يجيب الاستاذ « أروناكس » ارتفع صراخ شخص ينادى بأعلى صوته : « يا كابتن ، هناك دخان يتصاعد من وراء الصخرة ! »

وظهر ان هذا الدخان يتصاعد من مداخل سفينة حربية . تقرب من المكان الذي استقرت عنده الفواصة .

وصاح الكابتن « نيمو » : « يجب أن نبتعد عن هذا المكان بأسرع ما يمكن ! أديرُوا كل الماكينات ! »

وأسرع « أروناكس » وخلفه « كونسيل » و « نيمو » الى الصالون الفواصة ، وفتح « أروناكس » الشافذة الزجاجية ، ومن خلالها شاهد الاصدقاء سفينة حربية تقترب من الفواصة وتسدد اليها قذائف مدافعها .



وفي غرفة القيادة كان الكابتن « نيمو » يقبض على عجلة الدفة بشدة . وكانت ماكينات الفواصة تهدر لتبعد الفواصة من مرمى مدافع السفينة الحربية .

وبدأت السفينة تطلق قذائفها . وأصدر الكابتن « نيمو » أوامره بضاعفة سرعة الفواصة . فانطلقت الفواصة بأقصى سرعة ممكنة . بينما السفينة الحربية تطاردُها وتطلق عليها قذائفها . ولجأة أصابت قذيفة الفواصة قدارت حول نفسها دورات سريعة ، وتطايرت كتل الصلب من هيكلها .

وصاح الكابتن « نيمو » وهو يحاول السيطرة على الدفة : « أحكموا غلق كل منافذ الفواصة ، حتى لا يتسرب اليها الماء ! »

وصاح « أروناكس » : « الفواصة ستغرق ! ونحن

سنغرق معها ! » وفي تلك اللحظة سمع صوت انفجار ، وتمزقت أرضية الصالون ، وأغلقت النافذة الزجاجية المظلة على الماء ، وانطلقت المصابيح ، ماعدا المصابيح الزرقاء المثبتة على جوانب أرضية الصالون .

وأخذت الفواصة تهبط بسرعة الى أعماق البحر ، كأنها صخرة .

وفي الصالون كان « أروناكس » و « كونسيل » يتبادلان نظرات الرعب والفسوس . وقال « كونسيل » : « قطعاسنهلك ما لم نستطع « نيمو » السيطرة على الفواصة ! »

ورد « أروناكس » قائلا : « انه سيبدل كل جهده لانقاذ غواصته . ولعلنا كان « نيمو » يبدل كل ما يستطيع من قوة ومهارة للسيطرة على الفواصة . وان كان قد بدا في تلك اللحظة انه خسر المعركة . »

وأخذت أبواب الفواصة تنهار واحدا بعد الآخر ، تحت ضغط البحر ، وعلا صوت الطلبات وهي تكسح الماء خارج الفواصة . وارتفع صوت ماكينات الفواصة لتقاوم حبوطها الى أسفل ، حتى كادت هذه الاصوات تصم آذان البحارة وهم يحاولون إبعاد الماء عن الماكينات .

وفجأة توقفت الماكينات وتوقفت الطلبات ، وتدفق الماء الى ماكينة توليد القوة ، واعتلا الجوبالسنة الثاروسحب الدخان .

هل غرقت الفواصة ؟
وماذا كان مصير من فيها؟
البقية في العدد القادم

زهور الربيع

أقبل الربيع .. ومع
أقبله .. تقبل الحياة ..
وتقبل المرح .. وتقبل الجمال ..
بأزهاره المتفتحة النسيمة ..
فانتعاشه والروحة وبأطيافه
الساحرة التي تنطلق من
أوكارها حينئذ لتستعيد دفء
الربيع وجماله .. فنداء الدنيا
لقرنة وشققة وتغريها
.. وغلا الجوبارح والسعداء
وبهذه المناسبة السعيدة ..
متابعة أقبال الربيع وأزهاره
وأطيافه .. برغبي أن أقدم
لكم هذه .. القטיפات .. من
أجمل الأزهار التي تعز لوطننا

الترجي

ذات راقعة خالدة وهي
أربعة أنواع .. وكلها ذات
لون أبيض أو أسفر ..
وفي وسطها بقعة صفراء
أو برقالية .. وتوجد
هذه الزهور دائما حول
برك المياه .. وتكون
مائلة لمواضع .. ويطلقون
ذلك بأن شجيرة
اسمها "الترجي" كان
مفروا بجماله .. لدرجة
أنه كان يضي التهان
بشمال مسورة على
صحن الماء ففعل
الآلهة لفرقه هذا ..
واسكت منه بأرجوه
ألى زهرة جميلة ..
هي التي نعرفها الآن
باسم "الترجي"

القرنفل

ومن الأقرب والرومان جعلوها
لتمثيل الأكليل والحنود التي
طوفون بها كالتكريم في الأعياد
والطقوس .. وهي زهور ذات
رائحة جميلة جميلة .. ولونها
يصلح من ورديها نوع جميل
من الطور الشهيرة .. وهذه
الزهور لينة .. وسيلها بسيطة
لأنها لم تستد إلى سكين من
البوص لمحتصنها إلى سكين
بل لا يستطيع سكينها أن يقطعها
وهي ذات اللون عذبة رائحة ..

الورد

الورد الأصغر زهرة في
الشمس .. وهي
ذات أصم والوان صبيحة
مختلفة ويوجد منها حوالي مائة
نوع من الورد الأحمر والوردي
والأصفر فقط .. وهي كما نعرف
ذات رائحة عطرية جميلة ..
يمكن الاحتفاظ بها في الماء البارد
لعدة طولة .. تحفظها وحفظها
في الماء .. علاج حشيشة ..
وتستعمل ورقات الورد في صنع
الطور .. والمرسي الجمال ..

زهور البقلة

بسمها البقلة المسحقة
تسار في الأكل .. وأزهار
هذه البقلة ذات الوارفقة
معددة ورائحة جميلة طوارة
ومن المفسران أن هذه البقلة
الواحدة زهورا مختلفة
الالوان .. وعندما يسلط
زهورها .. لمواضعها لمره
وتحفظ هذه البقلة
وتؤخذ بذورها لتزرع في
أواخر الشتاء فتعود في
الربيع .. وتبقى سبعة
البوص أو غوط الثوبارة

حنك السبع

في أعلى الساق .. وسبب تسميتها بهذا
الاسم لأن لها صلبة عليها بقعة من
وسطها المنحنية كما ينحني الفم وتكون
حينئذ شبة الحنك "السبع" الملقح ..
ويمكن التحمل أن ينحني رقيق هذه
الزهور بأن يسل التخلية بين جزئي
الزهور .. الحنك .. ونخرج بسهولة بعد
تخلية الامتصاص .. أما الحشرات
الضخمة فلا يسهل عليها الخروج
ألا دخلت .. فتسقط قروح الوريقات
لتخرج ..

زهور الشمس وأخوخ

تظهر في الربيع .. وتكون على هيئة الأكليل
عصية راقعة المحمل تفر الشجرة كلها
قبل أن تتفتح الأشجار بالأكواب .. وزهور
الشمس تكون بيضاء .. أما زهور الأخوخ
فلونها وردي .. وبالرغم من جمال هذه
الزهور .. فهي غير ذات رائحة ..

التوتيا

تتأصل تتأصل
بجلى الزمان
متعددة الالوان .. كل منها
على شكل بوق (تفسح) و
لارج بذور على النبات و
أصغر صغيرة حتى تبدأ في
النمو ثم تنقل إلى أسمى
(فشاري) أكبر أو أحوالي
على أن يكون بين كل شتلة
وأخرى مسافة كافية تنمو
الشتات .. لأن هذا النبات ذو
جذور طويلة ..
أبوابه زهور جميلة
جدا .. كل
زهرة منها تتكون من لونين
أو أكثر .. ولكن ليست لها
رائحة .. وهي ذات سيقان
قصيرة .. كل ساق منها يحمل
عندما من الزهور .. وإذا
قطعت هذه الزهرة ووضعها
في كوب ماء أو "زهرية" ..
بعد قطعها مباشرة .. احتفظت
بحيويتها ونفاسها مدة
طويلة .. وهذه الزهور تزرع
في أحوالي حرفة للشمس

نتيجة مسابقة الاقطار الكبرى

٣٠٠ جائزة للفنانين

وملتأ آلاف الزوار في مسابقة
 الإقطار الكبرى « القاهرة » ابتداء
 من العدد ١٤٤٨ حتى العدد ١٤٤٩
 وقد تمت أجرة « مسابقة » طرف
 الرضا المتجسدة لخدمة الفنانين
 « بالقرعة » ، فلذلك كل من « مسابقة »

١٥ - محمد عمرو رشيد مصطفى - شبرا مصر
 الجائزة ١٦ « مطوية كشاف »

١٦ - حسين محمد جعفر - عابدين
 الجائزة ١٧ « لعبة عساكر خشب »

١٧ - لبنى صلاح الدين الزملي - جيزة
 الجائزة ١٨ « طقم شاي فاخر »

١٨ - سيد محمد عبد الوهاب - منيل الروسة
 الجائزة ١٩ « كرة قدم كبيرة »

١٩ - منى محمد كامل الخطيب - المنقري
 الجائزة العشرون « مجموعة تركيبات خشبية »

٢٠ - امام فرج حلم - حلوان
 الجوائز ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ « ثلاثة بنونات قيمة كل منها جنيها »

٢١ - عاطف كل على شلبي - القاهرة - ٢٢ - محمد
 خليفة محمد حسن - القاهرة - ٢٣ - مراد صادق كامل -

شبرا مصر
 الجائزتان ٢٤ ، ٢٥ كل منهما « طقم نيشان خشب »

٢٤ - هاني احمد يوسف - القاهرة - ٢٥ - ناصر
 كامل - القاهرة

الجائزة ٢٦ « مجلس بجواب جلد »
 ٢٦ - سهر منصور - القاهرة

الجائزة ٢٧ « عدة كاملة لتنجارة »
 اعمال غادة - جاردن سيتي

الجائزة ٢٨ « شطرنج »
 الهادي على محمد شعبان - القاهرة

الجائزة ٢٩ « طوق »
 حسن فوزي - مصر الجديدة

الجائزة ٣٠ « تركيب حيوانات للتسلية »
 امين محمد عوض الرشيدى - القاهرة

الجوائز من ٣١ إلى ٨٠ « لعبة سبال سحر »

الجائزة الاولى « دراجة انيقة » - فيصل
 محمد اسماعيل - حلوان

الجائزة الثانية « تلفون بالبطرية » - تهنى
 نجيب ميلاد - القاهرة

الجائزة الثالثة « مكتب كبير فخم » - محمد
 حمدي السيامي - الصابية

الجائزة الرابعة « ساعة مكتب » - كمال
 ابو زيد عفيفي - جيزة

الجوائز الخمسة والسادسة والسابعة كل
 منها « ساعة يد قيمة »

٥ - لبل فهمي - القاهرة ٦ - حلم مبري جرجس
 القاهرة ٧ - عباد فرج الهادي - القاهرة

الجائزة الثامنة « لعبة كرة الريش »
 ٨ - فهمي سعد كاشك - مصر الجديدة

الجائزة التاسعة « شتلة مدرسية »
 ٩ - عائسة ذكريا عصمت - القاهرة

الجائزة العاشرة « كومبينديوم » مجموعة
 تحتوي على شطرنج

١٠ - حاجنة حسني فرج - المنقري
 الجائزة الحادية عشرة « لوحة نيشان »

١١ - حسين سيد عبد الوهاب - الدقي
 الجائزة الثانية عشرة « باجايل »

١٢ - عنت الشوكي - دوقي الفرج
 الجائزة ١٣ « كرة فوقى »

١٣ - نبيل محمود خليفة - قسم الساحل
 الجائزة ١٤ « لعبة بنج بنج »

١٤ - سامي نجيب ديفي - شبرا مصر
 الجائزة ١٥ « حجرة نوم جميلة »

٣٧ - فيكتور بكر - حلب - ٣٨ -
 محمد عبد الرحمن محمد غزال - قنطور

٣٩ - احمد لؤاد أبو منيت -
 سوهاج - ٤٠ - وليد عصي الدين

الفران - بيروت - ٤١ - محمد عثمان
 مسلم الدين - لبنان - ٤٢ - رياض

حطري - دمشق - ٤٣ - يوسف رشاد
 فرويز - الدقي - ٤٤ - كريمة حسنين

احمد شرف - السويس - ٤٥ - ديانا
 عبد العزيز عبد الله - مصر الجديدة -

٤٦ - محمد سعد حافظ - بلبيس -
 ٤٧ - مكرم عبد الوهاب - الميمنية

٤٨ - مروت حسب - زكي -
 الاسماعيليه - ٤٩ - احمد على اديس

الاسكندرية - ٥٠ - سمير مرزوق -
 المنقري - ٥١ - سمير سامي ووقايل

شبرا - ٥٢ - محمد محمد صالح -
 السودان - ٥٣ - محمد لائل محمود

سليمان - السيفه زيت - ٥٤ - سمير
 اميل هلال - المنيا - ٥٥ - الياس ديب

السويس - ٥٦ - أميرة ياسين الكارديني
 دمشق - ٥٧ - طالب محمد حل -

سوريا - ٥٨ - امال لبنان - بيروت -
 ٥٩ - سمير محمد ابراهيم - طماق -

٦٠ - احمد عبد الرحيم احمد - عمرة -
 ٦١ - نريزة مرقس امكندر - سوهاج

٦٢ - عبد المنعم السيد ابراهيم -
 حدائق القبة - ٦٣ - محمد عطلي جابر

الاسكندرية - ٦٤ - علا حسين كامل
 الاسكندرية - ٦٥ - ثابت زكي

شعبان - المراسية - ٦٦ - السيد حسن
 دياب - بورسعيد - ٦٧ - نادر رمزي

نهمي فاكر - الاسكندرية - ٦٨ -
 محمد سعيد حسن - الاسكندرية - ٦٩

كمال الدين حسن احمد - السوهاج
 ٧٠ - خالد حنلي - مصر - ٧١ -

داود عبد السيد فاو - شبرا - ٧٢ -
 هشام محمد البشام - العرش - ٧٣

محمد بختي محمد احمد - سوهاج
 ٧٤ - فليبي حلم فلتس - شبرا
 مصر - ٧٥ - رمضان عبد الرحمن -

دوكي - ٧٦ - عبد الرحمن محمد لور
 مكة المكرمة - ٧٧ - ليل عبد المحسن

مصر الجديدة - ٧٨ - ماجدة عزيز
 يوسف - الزقازيق - ٧٩ - محمود

احمد مصطفى - سراي القبة - ٨٠ -
 وائل احمد عبدة - القاهرة - ٨١ -

محمد يوسى السيد عطس - كوبري
 القبة - ٨٢ - عطية عبد الله تادق -

القاهرة - ٨٣ - سليمان البشارة -
 دمشق - ٨٤ - يحيى على عبد الرحمن

الزقازيق - ٨٥ - دلال وديع بولس حنا
 المطرية - ٨٦ - ماجد وهوب كامل

ولاء بالجائزة ٨٧ - نيشان هندي -
 شريف فكري الابرائي - الدقي

الجائزة ٨٨ - عطية خياطة -
 احمد نعيم احمد الفول - المطرية

الجائزة ٨٩ - لعبة سيد عجيبه
 للتسلية

الباقي على صفحة ٢٣

سنة ٢٠٠٠



الصورة سنة ٢٠٠٠

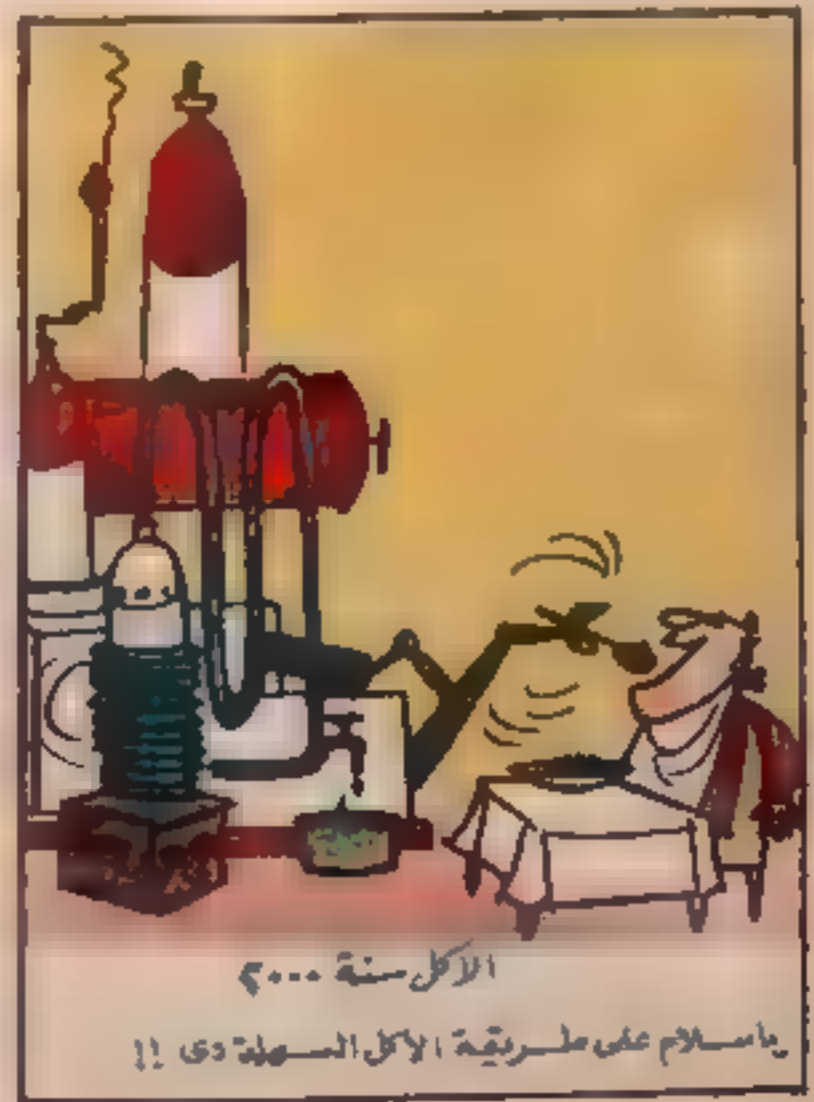


البوستة سنة ٢٠٠٠



سنة ٢٠٠٠

ماليش فطس .. أناح اتقدمي مع بابا في الوبيخ ؟



الأكل سنة ٢٠٠٠

يا سلام على طريقة الأكل السهلة دي !!

كعكة عيد الأم

بمقام ماما لبنى

احتفل «تهته» يوم ٢١

مواهب عيد الأم للحدوث

«تهته» هذه القصة

اقترب يوم «عيد الأم» وبنات الجميع يستعدون له ،
وجلس «تهته» حائرا ، يتذلل مع نفسه :

« يا ترى أقدم ايه لماما في عيد الأم ؟
وفي هذه اللحظة ، دخل
« سمير » على « تهته » ، ووجهه
ممتلئ بالفرحة والسعادة ،
وقال :

سمير : اما انا فقيت حقتين
هدية ، مع اقدمها لماما في عيد
الأم ، انما مدهشة
تهته : وانا كمان ، افكرت
هدية رائعة !

سمير : ايه هي ؟
تهته : شوف يا « سمير » ،
ماما كل سنة بتعمل لي كعكة
جيلة في عيد ميلادي ، انا كمان
لازم اعمل لها كعكة في عيد
الأم

سمير : لكن انت ما تعرفش
تعمل الكعك !

تهته : بسيطة ، اجيب كتاب
التدبير المنزلي ، واعمل زي
ما يقول خطوة خطوة

سمير : اذا كنت مصمم على
تنفيذ الفكرة دي « ما عنديش
مائع اساعدك ؟

تهته : لا يا سمير ، متشكر !
بمدين تقول أنك انت اللي عملت
الكعكة كلها

وفي صباح عيد الأم ، امسلا
منزل « تهته » بالأقارب ، الذين
جاءوا لياخذوا الأم في رحلة
جميلة احتفالا بعيد الأم

وبعد أن خرجت الأم مسج
أقاربها ، وقف « تهته » وراء
الباب ، ووضع يديه في وسطه ،
كالطفل الذي يستعد لمسركة
كبيرة ، وقال لنفسه :

« هيا يا « تهته » يا عظيم !

هيا الى العمل
واسرع « تهته » الى المطبخ ،
وأخرج كتاب التدبير المنزلي ،
وارتدى (مربية) المطبخ ،
وعندئذ دخل عليه « سمير »
بساله :

سمير : منى عاوز منى
مفيدة قبل ما اخرج ؟

تهته : متشكر خالص لمرطريزي
وبقى « تهته » وحده في
المنزل ، وفتح الكتاب على
صفحة « طريقة عمل كعكة
عيد الميلاد » ، وبدأ يستعد
لعمل كعكة كبيرة ، فآخرة ، متبعا
تعليمات الكتاب خطوة ، خطوة ،
فقد قرا

« احضري ثلاث بيضات » ،

وذهب « تهته » لاحضار
ثلاث بيضات من الثلاجة
ولكن للأسف وقعت منسبه
بيضتان على الأرض ، فقال
« تهته » مواسبا نفسه :

« معلىش ، لازم تحصل
حوادث من النسوع ده ، على
العموم بمدين هانظف أرض
المطبخ

وأحضر « تهته » بيضتين
أخريين ، ثم قرا في الكتاب :
« انظري الدقيق جيدا » ، وفعلا ،
وقف « تهته » ينخل الدقيق ،
وبعد أن انتهى من هذه العملية
تماما ، وضع الدقيق على
المنضدة ، وفجأة ، انفتح الشباك
بقوة ، فطار نصف الدقيق على
الأرض ، فقال « تهته » مواسبا
نفسه مرة أخرى :

« معلىش ، لازم تحصل
حوادث من النسوع ده ، وعلى

العموم بمدين هانظف أرض
المطبخ
وبدا « تهته » ينخل كمية
أخرى من الدقيق ، لم قرا في
الكتاب ؟

« احضري فنجانا من اللبن »

وذهب « تهته » لاحضار
اللبن ، ولكن الأرض
كانت ملساء لزجة ، بسبب
البض الكسور ، فنزل حليق
« تهته » المسكين ، ومن فوقه
فنجان اللبن ، ولم يتمالك
« تهته » نفسه من الصراخ ،
وتجمعت الدموع في عينيه .
ولكن « تهته » أسرع
بمسح الدموع من عينيه ،
وابتلعها راضيا ، ثم ملا فنجانا
آخر من اللبن ، وبدأ يخلط
المقادير بعضها مع بعض ،
ليصنع عجينة الكعكة ، ثم أسرع
بوضع الخليط في الفرن ، ثم
تهدد قائلا :

« الحمد لله ، أخيرا الكعكة
وصلت الفرن ، الباقي سهل ،
واحسن حاجة انى أروح اشترى
الشمع بسرعة ، ولما أرجع انظف
المطبخ

وجرى « تهته » الى الخارج ،
ولكنه نسي أنه يرتدى (مربية)
المطبخ ، فخلعها في منتصف
الطريق ، واشترى الشمع ، ولما
عاد الى المنزل ، وجد نفسه
قد نسي أن يفلق باب المنزل ،
فدخل في منتهى الخدر ، ونظر
في جميع غرف المنزل ، فلم
يجد أحدا ، فاطمان باله ، وأسرع
الى المطبخ ليظمن على الكعكة ،
ولكنه اكتشف شيئا خطيرا ،



لقد نسي أن يوقد الفرن ،
فأسرع بإشعال الفرن بأعلى
درجة ممكنة ، ليخبز الكعكة
بسرعة وقبل حضور والدته

وفي هذه اللحظة التي بدأ
« تهته » ينظف فيها المطبخ ،
دخل الأب معه « سمير »
على رائحة الكعك المحترق ،
ونظر الأب ، فوجد الدخان يملأ
المطبخ ، والدقيق ، والبيض
يملآن أرض المطبخ ، أما « تهته »
فقد كان مغطى بطبقة بيضاء
من الدقيق والسكر ، من أعلى
ورأسه إلى أسفل قدميه

وعندئذ ، لم ينصالك الأب
نفسه ، فأنسى ، ابتسامة
مشجعة ، أما « سمير » فقد
بدأ يضحك ، ويضحك « وكأنه
رأى منظرا طريفا في سرك
وأسرع الأب بإطفاء الفرن ،
ثم قال لابنه :

الأب : معلش يا « تهته »
ما تزعطش ، روح اغسل وشك
وايديك

سمير : (مقاطعا) ورجليك ..
الأب : وأنا حامل معك
كعكة نائية

وارتاح « تهته » إلى لهجة
والده اللطيفة ، وذهب إلى الحمام

وهنا دخلت الصديقت «نادية»
« وهند » ، و « سميرة » في هذه
اللحظة ، فقلادهن « سمير »
ليشاهدن المطبخ على حاله .
وعندئذ أسرعت الفتيات الثلاث
إلى مساعدة الأب في تنظيف
المطبخ ، وبعد دقائق قصيرة كان
كل شيء قد عاد إلى نظافته ،
وترتيبه ، وكان « تهته » قد
عاد من الحمام ، نظيفا ، وجميلا .
وبدا الجميع يستعدون من
جديد لعمل كعكة أخرى

وفي آخر اليوم ، عادت الأم
سعيدة من رحلتها اللطيفة مع
أقربها ، فوجدت الجميع في
انتظارها ، وقابلوها فائقين : هبة
سعيدة ! ، عيد سعيد !

وكم كانت فرحة الأم ، عندما
رأت كعكة جميلة في انتظارها
على المائدة ، وقد كتب عليها :
كل سنة وانت طيبة يا أمي

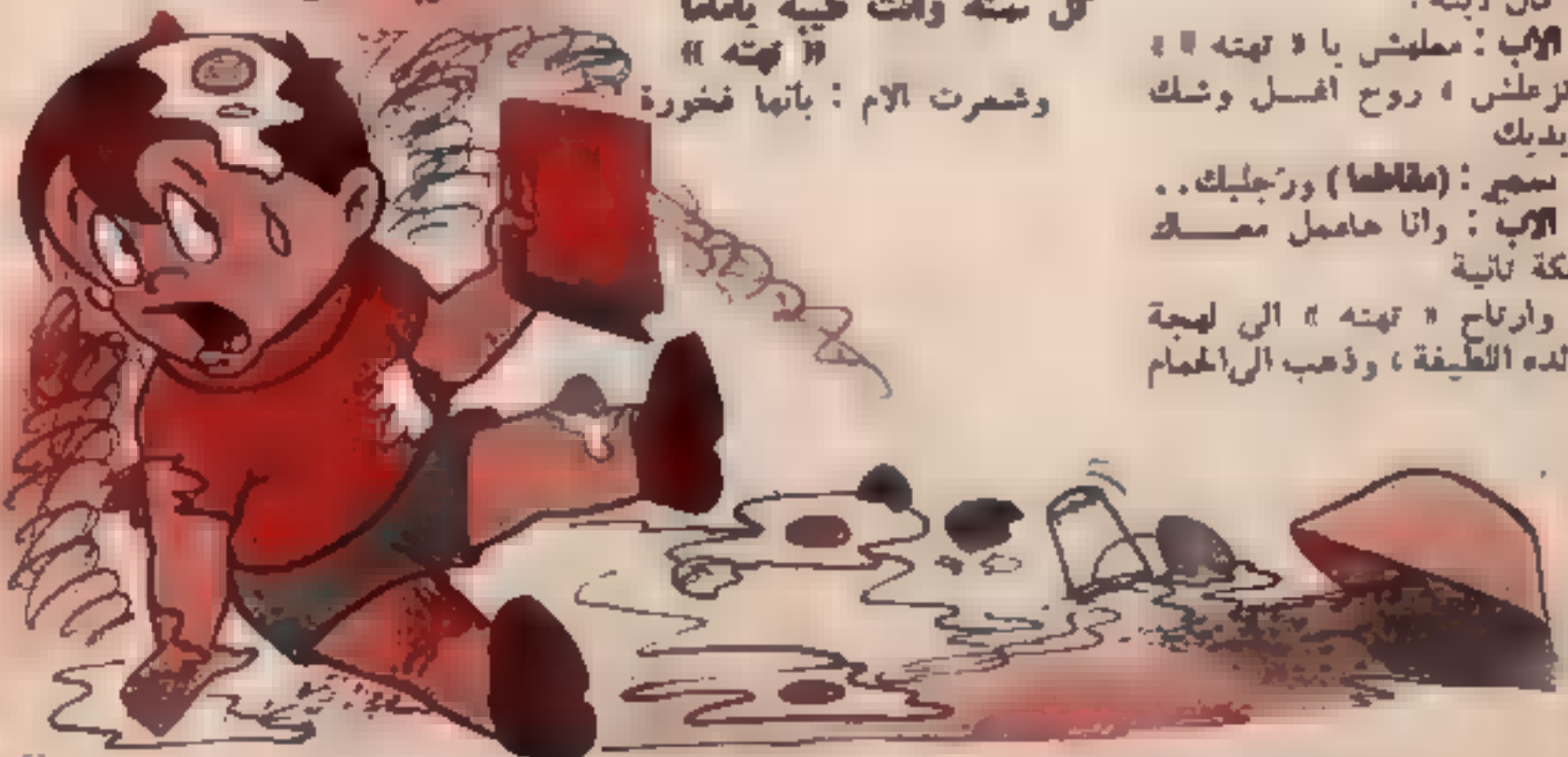
« تهته »
وشعرت الأم : بأنها فخورة

بإبنها العزيز « تهته » ، وبالطبع
لم يقل الأب : « أنتي ساعدت
« تهته » وكذلك لم تفعل
« نادية » ، أو « هند » ، أو
« سميرة » بل قلن : « مسكين
« تهته » تعب خالص ، فليان
بقدم لك الهدية الجميلة دي »
وعندئذ شعر « تهته »
بالخجل ، واقترب من أمه

وقبلها قائلا :
- كل سنة وانت طيبة يا أمي

مقبل ١٠٠ سنة
- متشكرة يا « تهته » بودي
أحسن هدية وصلتني في حياتي
الأم

- لكن أنا هاووز أقول كلمة ،
مش أنت بس اللي كبرت سنة
التهاديه ، أنا كمان كبرت سنة
لاني اتعلمت حاجات كتير خالصا
اتعلمت طريقة عمل الكعكة



الحلقة الرابعة - الملخص : حدثت عند انفجارات غامضة في مدرسة عادل ، فأخذ عادل وأصدقائه يبحثون عن سر هذه الانفجارات ، وهي مهرجان المدرسة حدث أن مرق مجهول محلات محلات سيارة طبيب المدرسة ، فاشتبته الطبيب في الطالبين ، فؤاد ، و . وحدث واستدعى بوليس السجدة فحضر الضابط ...

عادل ومبرية العمل



وانتهز الدكتور والعنايت فؤاد وحدثت ...



ولم يرهما الناظر فاعلم أن قلباهما • وقفزا من على السور
ورضلا في هتكوه تحت نافذة حجرة •
وبدا مدهت يتسلق الجدار إليها ..



حمير يرقب برساؤلكم

شكر

السيدة «نادية نشأت» شكر،
بحرارة الإصغاء : عبد الفتاح
عبد الله ، ابراهيم غسوي ،
ولله شجاع ، علي حجابهم
الرفيلة

ما هو دور المراجعة ؟

يقسم جرجس
هذا الدور هو الفترة الفاصلة بين
الطبعة والنسب ، ويبدأ من سن
الثلاثة عشرة ، حتى الثلاثة عشرة

في أي الاطداد نشر كتيب الاعلام
محمد جلال

هذا الكتيب نشر في عدد ٦٥
وستطبع ان تبث بطابع بردي ليعتبر
خبرة فروس ، يملكه العدد ، ومنه
الهدية

كم عدد سكان استراليا وامريكا ؟
ع . ش

عدد سكان استراليا : ٩ مليون نسمة
وعدد سكان امريكا : ٢٢٢ مليون
نسمة

الى الصديق الذي بحث برسالة
الى السيدة «نادية نشأت» مبداه ،
طالبها دواء لملح صدم استطاعت
الكلام بسهولة ودواء من الدكتور
صالح حافظ ، نرجوه ان يبحث لنا
باسمه واسمها ، ويمنوانه كمالا

كيف تشترك في «مكي» ، ونشترى
«كتاب باسل» ؟

سلطان محمد - ابراهيم عيناكريم
لن كتاب «باسل» ٦٥ قرشا ، ولن
الاستراليا في «مكي» ٤٠ قرشا ، لذلك ابثنا
الى قسم الاسترالات بحوالة قيمتها ٥٥ قرشا
لتصلنا المجلة والكتاب في الرب فرصة

هل توجد سينما «لسمير» اين ؟
لن التذكرة ؟

مجدى صديق
«سمير» يقدم حفلات سينمائية يوم الجمعة
من كل اسبوع ، وذلك في سينما ديفولي
بالقاهرة

كم مجلة تطبعونها في الاسبوع ؟
مجلتي منصور

كتبه لخاص خاص ؟

هل يوجد مكتب مطوع من اجل الجزائر ؟
وهل يقبلون مطوعا سنه ١٥ سنة ؟

ع . م . س
تستطيع ان تقدم قضية الجزائر بالتطوع
مع لوار الجزائر ومجاهديها ، وذلك من طريق
حكومة الجزائر الحرة ، ومقرها جاردن سيتي

كيف تشترك في «نادي سمير» ؟
محمد عبد العظيم - مجدى رامي
ابثنا اثنا بثلاث صور ، واربعة كوبونات
من كوبونات «نادي سمير» ، ول خلال اسبوع
واحد نصلكم بطاقة العضوية في «نادي سمير»

هل من الممكن ان اذهب الى سفارات
الدول العربية لاجد كتب بها معلومات عنها ؟
يحيى البحري

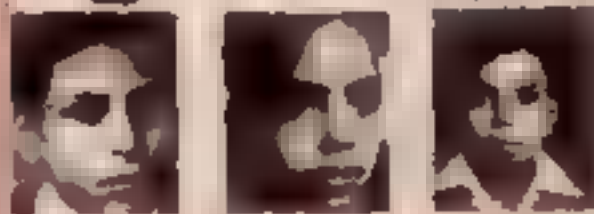
نعم ، تستطيع الذهاب ، وسوف نقدم لك
كل مساعدة كتابية ، ومطبوعات ، عن دولتها .

سمير

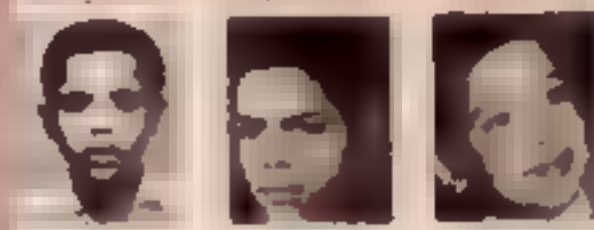
يشكر اصداؤه الذين يبحثون
اليه بتصلهم واشواقهم عوطفهم
وهم :

محمد عبد العظيم - محيى
الدين احمد - سلطان جاسم -
حسن وزق على - نبيل محمد
خلف - مصطفى عزمى جساد -
احمد قطار - محمد حسان - محمد
عبد الحى - شكرى ميطايسل
جرجس - مجدى الطويل - املاح
الويس - حنان مزاحم

اصدقاء سمير



هاني شرارة ، موفى غريم ، هاني شرارة



حمير عبد السلام ، الوقاد علي ، هاني شرارة



فواز ابراهيم ، جميل جرجس ، ميرة حباس



ميرة حباس ، امير هشم ، هاني شرارة



فتية امير ، سامي عطارة ، ميرة حباس

بقية أسماء الفائزين

سيد حسين عبد المجيد عطا - حوران
الجايزة ٨٤ - لعبة عجيبة للتسلية ،
سيدة عبد المجيد اميد - الحادي
الجايزة ٨٥ - مصطفى مالى ،
سليم محمد احمد سليم - مصر الجديدة
الجايزة ٨٦ - نشان مكي موسى ،
فايزة عبد القادر احمد ركي - حوران
الجايزة ٨٧ - طلحة ،
حسين اباطة عبد القادر - الزقورة
الجايزة ٨٨ - اليوم للصور ،
مجدى كمال حسن - القاهرة
الجايزة ٨٩ - هارمونيك - الموسيقية
شريف لوما - مصر الجديدة

الجايزة ٩٠ - المجموعة الشاب مختلفة
للتسلية ،
سيد مومى مصطفى - بولاق
الجايزتان ٩١ و ٩٢ كل منهما
« مصطفى بطرية »
مجدى حسن محمد - القاهرة -
عربى حسن منصور - الدقى
الجايزتان ٩٣ و ٩٤ كل منهما
« نظرة مظلمة »
نادية على سيد احمد - حدائق القبة
- فتحة عبد المعيد - القاهرة
وفاز بالجوائز من ٩٥ الى ١١ وكل
منها « فلم حبر » كل عن :
عادل يوسف مينايل - شبرا -
احمد عبد الفتاح على - بولاق -

(البقية على صفحة ٢٧)



حفلات سينما ريفولي

أصبحت حفلات « سينما ريفولي » السينمائية متعة لأصدقائنا « سينما ريفولي » ، بفضل ما يقدمه « سينما ريفولي » لهم من أفلام ملونة مسلية وثقافية ، وبفضل ما تقدمه لهم شركة البيبي كولا من زجاجات متلعة توزع مجاناً للجميع ، وأيضا بفضل التورتة والجائزتين اللتين تقدمهما حفلات « لوك » للمحتفل بأعياد ميلادهم ، وبعد كل هذا بفضل الهدايا الأخرى التي يقدمها « سينما ريفولي » .
ولقد زادت المتعة بالرفاهات الجميلة التي تقدم في تقديمها الطفلة المعجزة « وزة » ، وهي نجمة سينمائية معبوبة ..
كل هذا يمكنك أن تتمتع به في دار سينما « ريفولي » في الساعة التاسعة من صباح كل يوم جمعة ..



للتعارف

الاسم: حسن محمد سعد - الهواية: القراءة وجمع الطوابع والصور -
المراسلة: العنوان: الأسماطية ص.ب. ٩٩٦ - يرد مراسلة: اصطفا سحر

الاسم: مصطفى - الهواية: القادر -
رجب - السن: ١٢ سنة - الهواية: المرسلات العنوان: المدرسة الإبراهيمية الابتدائية - الإسكندرية - يرد مراسلة: اصطفا سحر

الاسم: فارس عبد العزيز - السن: ١٢ سنة - الهواية: جمع الطوابع والمرسلات العنوان: الكويت شارع الجديد ليد سواي طبع قرب البريد - يرد مراسلة: اصطفا سحر من البلاد العربية

اقترب العيد ..

فلا تنس شراء لعبة

سباق سمير

لنتمتع بها أنت وأسرته في أيام العيد



٣ ألعاب في لعبة واحدة

اللعبة ٩٩ قرش

لعبة بمحلات تيكويك - هانو - أكو

ماذا يجيرك ؟

تجيب عليها - ماما ليج

أنت أصغر ولد في الفصل ، والجميع ينادونني « بالطفل » وهذا يعني أنني أصغر من رسالتك أنك سعيد ، فكونك أصغر ولد في فصلك ، وسعادتك هذه ، ربما جعلتك تصرف بعض التصرفات المسيرة التي لا تليق . حاول أن تكتب رسالة لأهلك لتبته وتقرّب اليهم ، ومع الأيام سينسون هذا اللقب .

.. أنت أصغر العرف على البيت وتكون أبدا العرف شور الحش ، وتغضب سجة أنها تريد المذاكرة ، لماذا المثل لأمرى ريش ؟

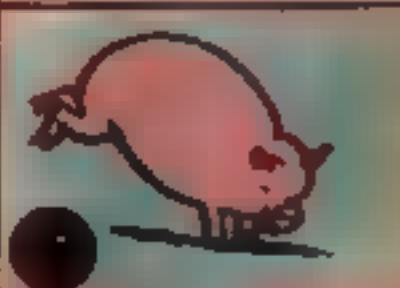
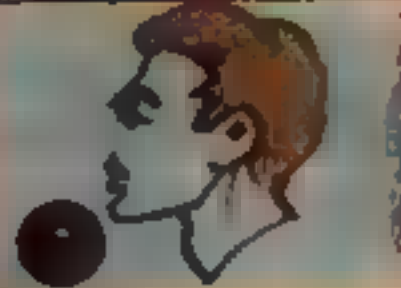
نوال ادعهم
بمكتبة النظام سويا على الوقت المناسب للزوف ، وتشجيع هوايتك بحيث لا تتأخر مع رغبة أهلك في المذاكرة . وستجدين يا صديقتي ، أنه من الممكن حل أي مشكلة بالنظام ، وبما من الشجار سويا ، كالمثل والفر .

وتود قصيدة

إلى المدير سعد عبد الرسول :	إلى سلطان مديني : مجلة الكواكب
« ليه » بعب الفولسة والمزار ،	توزع بصور الطريق كهدايا
مبوط يا مديني	إلى محمد الجبل : شكرًا على اقتراحك
إلى الصديق الطيب هـ حسن :	إلى رشا عبد الصواب : لا ترد الصورة إلى الاصطفاء مرة ثانية
كتب سؤالك بطريقة أكثر وضوحا	
إلى جمال الدين أحمد : مسودة	
السوديين بالصمود	

ما هو الشيء والناقص؟

أُنظُرْ إلى شُكْلٍ مُبَوَّرَةٍ مِنْ هَذِهِ الصُّوَرِ
مَعَكُمْ تَحَارُونَ أَنْ تَعْرِيفَ الشَّيْءَ النَّاكِبَ
فِي شُكْلٍ مِنْهَا . أَفْشَرْتُمْ الشَّيْءَ النَّاكِبَ
دَاخِلَ المَرَبَّعَاتِ الَّتِي فِي اسْفَلِ الصَّفْحَةِ



الحل بالمقلوب

١ - قطة
٢ - قطة
٣ - قطة
٤ - قطة
٥ - قطة
٦ - قطة
٧ - قطة
٨ - قطة
٩ - قطة
١٠ - قطة
١١ - قطة
١٢ - قطة
١٣ - قطة
١٤ - قطة
١٥ - قطة
١٦ - قطة
١٧ - قطة
١٨ - قطة
١٩ - قطة
٢٠ - قطة

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠



إذا...

إذا وقعت بقصة حبر على يديك واردي
أزالتها ، فذلكي مكانها بشريحة من الليمون ، أو
بقطعة قطن مغموسة في الكحول (السيرتو) .
إذا كانت يديك تفرزان عرقا كثيرا ، فاطلبي
من الصيدلي صابونا يدخل في تركيبه حامض
«التنيك» ، واستخدمى هذا الصابون في غسل
يديك . كما يمكنكك تدليك يديك بقطعة من
«الثب» بعد غسلها بالصابون العادي .
إذا كان جلد يديك جافا ، فذلكيه كل مساء
بمزيج مكون من مقدارين متساويين من عصير
الليمون والجلسرين ، واتركي المزيج فوق يديك
لمدة نصف ساعة تقريبا ، ثم أزيليه بقطعة من
القماش .

إذا كانت يديك تبدوان محمرتين ، فامسحيهما
في ماء ساخن ، به قليل من الملح ، وجففي يديك
جيدا بعد ذلك .

إذا أردت أن تزيل بقعا من عصير الفواكه
وقعت على أصابعك ، فلكيها بقطعة من القطن
مغموسة بماء الاوكسجين .

إذا أردت تجديد أى قطعة من ثيابك المصنوعة
من النايلون ، فانقعها بعض الوقت في ماء ملاب
به بعض السكر . واتركيها تجف فتعود جديدة
كما كانت .

إذا أحسست بارتفاع في درجة حرارتك ،
اسرمي بالرقاد في الفراش ، واطلبي من «ماما»
أن تقيس لك الحرارة من وقت لآخر حتى تعرفي
تطوراتها ، وتعالجيهما في أقرب وقت .

إذا كانت وجعتك القلبية ضعيفة ، فيجب
الآن تسكني على هذا الأمر ، والآن ضعفت صحتك ،
فحاولي بكل الطرق أن تفتحي شهيتك ، وذلك
بالتقش في أعداد الأكل ، بطريقة تجعله مقبولا ،
فمثلا ضعي بعضا من الجبن الرومي على المكرونة ،
واكثري من أكل السلطة الخضراء ، حتى تصبحي
كالفتاة الجميلة التي في الصورة .



سليم

ياجل... وعزيمة أبو سجيل

الليلة ١ سافر أحمد إلى أسوان حيث كان يعمل والده في مشروع السد العالي... وترك صديقيه ياسل و... وعمر في القاهرة وفي ذات يوم وصلت رسالة إلى ياسل و... و...

أرجو أن يكون والده قد حصل على المقاولات التي سربدها من أعمال السد العالي.

سوف نرى!



هذا الخطاب من أسوان لا بد أنه من أحمد!



لقد وقعت هنا حوادث فريدة أظن والدي، ولذلك فاني أرجو منكما المصروف إلى أسوان!

وفجأة سكنت ياسل ثم أكمل الرسالة قائلاً:

عزيمتي، يسرني أن أخبركما بأن والدي قد حصل على مقاولات لأعمال السد العالي

وبدا ياسل يقرأ الرسالة.

أحمد لله!!



في المجتمع بمشاهدة الأفعال التحفيزية لهذا المشروع العظيم... مشروع السد العالي!

إفنت فيم تفكر يا ياسل؟

لا أعقد هنا!

أعتقد أن وراء هذه الدعوة مقامرة جديدة!



بقية أسماء الفائزين

محمد حسن بولاق - عصام عبدالخالق
 محمود القاضي - القاهرة - نبيل غفرى
 يوسف - شبرا - جعفر على محمد جعفر
 القاهرة - نسيبة عبد الحميد محمد
 حداثى القبة - عبد الله فكرى -
 السكاكيتى - جورج ليلى تادرس -
 روض الفرج - حاتم حامد فراج - جيزة
 لوزية خيري - جيزة - رقية السيد
 أبو السعود - القامة - صبحى سمير
 عوض الله - حداثى - فريد عبدالعزیز
 الصابية - منى القوسى عبدسليمان
 القاهرة - ١١٠ - فيصل محمد
 عبد المنعم - القاهرة

وفاز بالجائزة ١١١ - لعبة الاختباء

صادق حسن حلى - المنيرة

وفاز بالجائزتين ١١٢ - ١١٣ - بوك

منهما - لعبة طرقت اللعبة

اسامة على عسارة - حداثى الزيتون

- حداثى سيد حنبلى - شبرا مصر

وفاز بالجائزتين ١١٤ - ١١٥ - بوك

منهما - لعبة ألوان وسها اليوم للتون

محمد حلى الوالى - مصر الجديدة -

زكريا محمد - حداثى القبة

وفاز بالجوائز من ١١٦ الى ١٢٥ -

« لعبة ونوة لكل فتر »

ماهر عيسى جرجس - شبرا - فؤاد

يوسف - مصر الجديدة - سمير أحمد

مصطفى - العباسية - محمد وقت صلاح

- القاهرة - سلامة محمد أحمد - مصر

الجديدة - ناجى فؤاد يوسف - كوبرى

القبة - رامي ليلى سامى - جاردن سيتى

- سمير محمد العباسى - مكتبة الكبرى

- نادية ابراهيم - شبرا مصر - محمد

رائد يحيى - لسم الساحل

وفاز بالجوائز من ١٢٦ الى ١٢٧ وكل

منها المجموعة سمير صاف ستالان

السيد فرغى مصطفى - الاسكندرية

- فكرت حلى - حلب - على عبدالصن

- بورسعيد - شاكى عبد الله على -

للانة - محمد سليم علا - دمشق -

ياسين خف - دمشق - طوبة ابراهيم

شكرى - السودان - محمد محمد على

- السويس - محمد بشير - دمشق -

قاسم عبد العاطية - العراق - شادية

عبد الغفار - الاسكندرية - أمين توفيق

أبو عجاج - دمشق

وفاز بالجائزة ١٢٨ وهو فؤاد صاف

عصام محمد القوسى - السكاكيتى

وفاز بالجوائز من ١٢٩ الى ١٥٢

« كتاب بابل » كل من :

ريشازد نظام - لبنان - محمد

لزعت قطان - سوريا - محمد

عبد الرحيم السويى - محمد طلال

محمد بهجت - الاسكندرية - وضاح

حشقى - الاردن - كلود بطارخ حشقى

- عبد الله محمد صعب - مصر الجديدة

- ناصر محمد عزت - شبرا - عصمت

محمد جاب الله - الاسكندرية -

عبد الوهاب - بورسعيد - أديب فداح

تمشقى - مصطفى محمد مصطفى - عمان

- عزيز قاسم النائب - بغداد - مازن

عبد القادر - العراق - سمير محمد -

بورسعيد

وفاز بالجوائز من ١٥٤ الى ٢٥٠

وكل منها « لعبة النوبة بالرسوم »

عمر امين السيد - السودان -
 كاتم جبر - سوريا - نجوى سيد
 الفناح - الاسكندرية - محسن خيري
 خورى - طنطا - محمد هشام - دمشق
 شريف على - الاسكندرية - كريم
 سعيد كريم - بلدة شوان - باسم
 فارغلى - دمشق - فرينوار جورج -
 حلب - محمد خيري علايا - دمشق -
 ميشيل كامل وعبه - الزقازيق
 عبد الله الاغا - حلب - عمر محمد
 عبد المجيد - السودان - احمد بن
 نور الدين - المملكة العربية السعودية
 على التامى - بيروت - عبد العزيز
 حمزه - السودان - سيدة محمود
 على - السويس - مصطفى محمود
 سيد احمد - ميت عمر - بنيسه
 صبرى اسحق - دسوق - رضوان
 عباسى - دمشق - كمال كامل برسوم
 - بيا - محمد لبيت كهاب الدين -
 فليوب البلد - نينا شلى - دمشق -
 مجدى ميلاد فليس - سوهاج - نبيل
 حلى رضى الله - ملوى - نزيه ثابت
 - طرابلس - احمد عبد العزيز -
 ابنى البارود - صلاح عبد القادر -
 الاسمايلى - عبد الله الر محبوب
 - الخرطوم - عاطف زكى اسطفانوس
 - الاقصر - أبو الوفا احمد مهران -
 العقيل - نبيل كامل اسكندر -
 السويس - جلال ياسينى خورى -
 طنطا - زينب محمد ولفى -
 الاسكندرية - فريد جبر - دمشق -
 رباح لطفى سلامة - الاسكندرية -
 عيسى اتود - الاسكندرية - سمير
 طه السيد - بورسعيد - فنان فهمى
 مرفس - السويس - ماجدة محمد
 حسن - الاسكندرية - أحمد عزت
 عطية - الاسكندرية - منى حناجدا -
 الاسكندرية - مبروكة سيد خليل -
 الاسكندرية - مكي بن احمد - بحرة
 محمد لبيب فتمنوس حشقى نصرت
 عبد المقصود - الاسكندرية - حمزة
 أبو العلا - الخرطوم - نبيل احمد
 حسن - الاسكندرية - مدحت شكرى
 توفيق - ليبيا - سمير جبريل العرب
 - بورسعيد - نبيل نجيب - بورسعيد
 - فرج توفيق جرجس - المنصورة -
 نديم فطره - طرابلس - عريزة بندقى
 الاسكندرية - لويس جورج فليس -
 فتمنوس - عادل حسين الحكيم -
 القاهرة - نزيه مروان الطرف - الاردن
 - خليل احمد الولفى - الاردن -
 أنكو محمد فرج - اسيوط - ممر على
 بن صادق - مكة المكرمة - نسيات
 مرفس - عطفة - فراج سيد محمود
 - المنيا - يحيى زكريا محمد -
 الاسكندرية - نيللى محمد فريد -
 الاسكندرية - صبحى احمد برهام -
 المحلة الكبرى - كلودين طلال الله -
 الاسكندرية - ناجى نصعى - اسوان
 فاضل خالد - دراو - احمد احمد
 جمعة - بورسعيد - عبد العيسوى -
 المحلة الكبرى - قريال مياس - المحلة
 الكبرى - عبد الياق محمد خليف -
 كفر النور - عصام الدين ابراهيم
 - مصر الجديدة - كاتيليا ليلى زكى

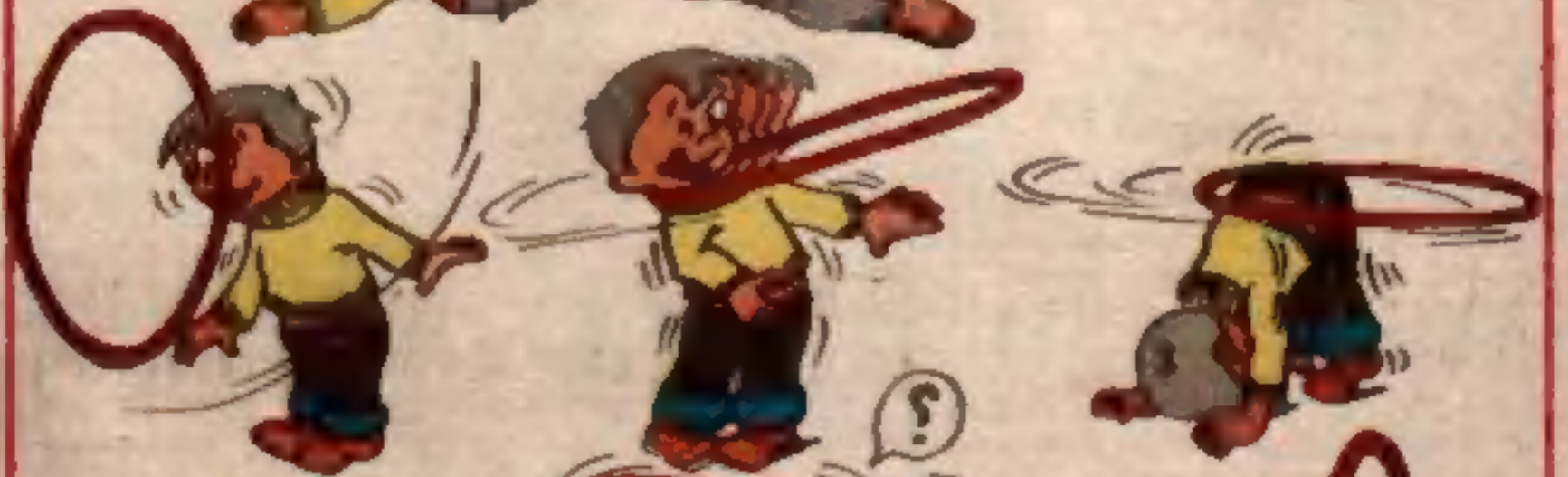
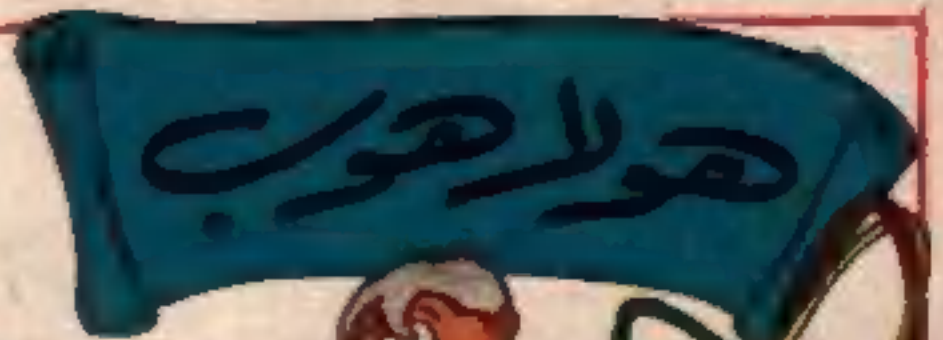
- المنصورة - هديلة ابراهيم حسن -
 الاسكندرية - فهمى محمد قطان -
 عمان - وسيم موسى - اسيوط -
 محمد جاسم احمد - البحريين - احمد
 ابراهيم - عمان - فصحى عبد محمود
 - الاردن - نجوى ابراهيم - شبرا -
 احمد محمد احمد - اسوان - سناء
 ابراهيم - اسيوط - احمد ماهر -
 الاقصر - اميلى نعيم - القشن -
 ابوليد صادق فرج - ملوى - محمد
 انور توفيق - عطفة - خليفة محمد
 الامين - بوشى - طريف هاشم - جدة
 - ممر حشقى الميهى - السعودية -
 حسن صبحى - نابلس - مروان سلوم
 ياسين - جدة - سعيد بن ميلاد -
 جدة - مهند محمود صادق - مصر
 القديمة - عبد المنعم محمد فرقى -
 اسوان - لروت كمال محمد - مصر
 الجديد ميشيل جورج فرج - الاردن
وفاز بالجوائز من ١٥١ الى ٢٧٥
كل منها « بلوك نوت سمير »

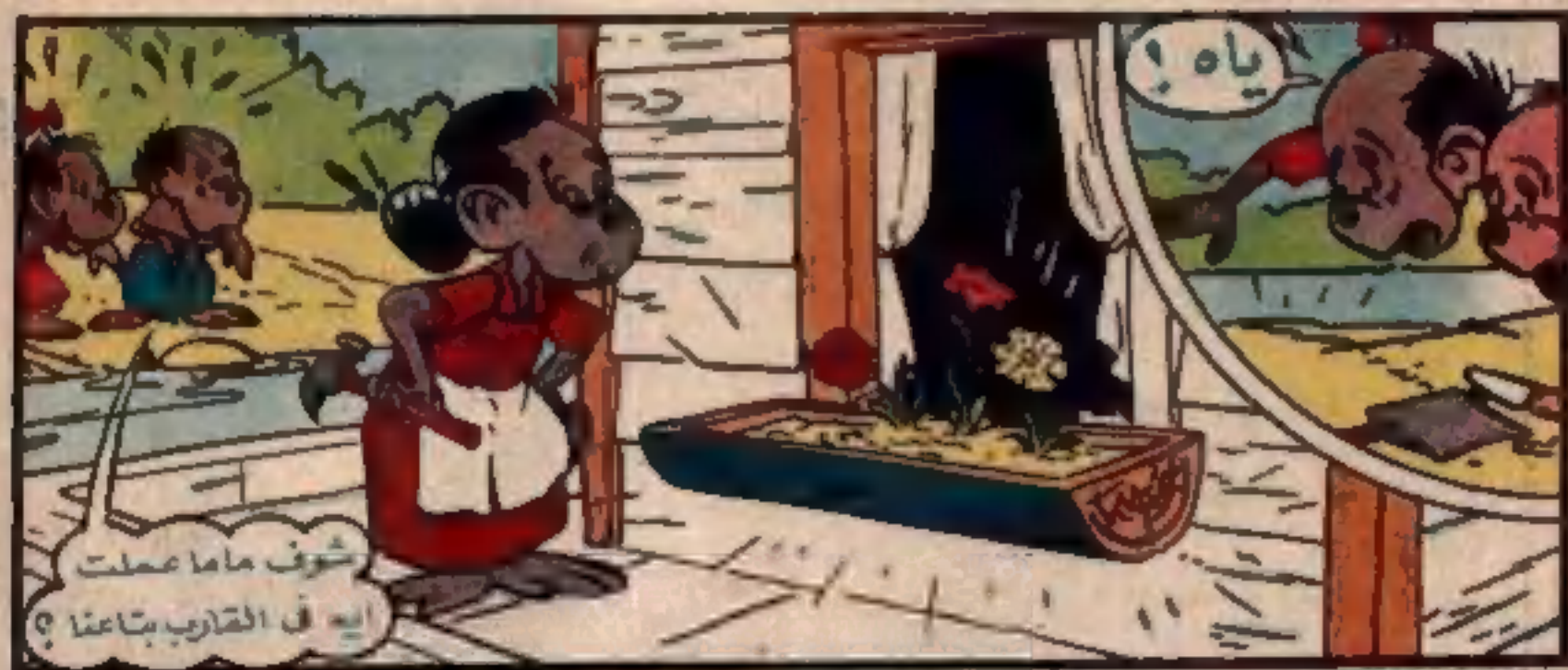
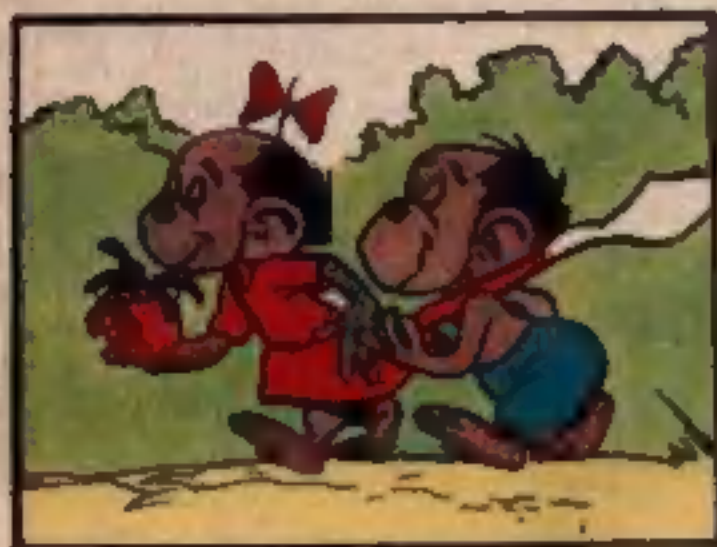
عمر رشيد منيل - الروضة -
 حارسيل صادق - الطرية - محمد
 خضر محمد جاد - شبرا - مجدى
 الحاج - الفيالة - علا عبد اللطيف -
 الروضة - شولى شقيق ميخائيل -
 المنيا - طارق احمد عبد العليم -
 الزيتون - ابراهيم محمد عبد الكريم
 البحريين - شريف عزيز - الدقى -
 مصطفى محمد صادق - المنيرة -
 علا الدين توفيق عمر - شبرا -
 اميرة حسن محمد - اللطاي - سفا
 محمود جمال الدين - القاهرة - امانى
 منى مثرى - شبرا - نائل السيد -
 محمودية - نادية فوفى عبد اللطى -
 الاسكندرية - ابراهيم محمد محمد -
 بيوتى - طنطاوى سيد محمد -
 القاهرة - حسن محمد - القاهرة -
 كمال بشر - عمان - حبيدة محمد
 على - المطانة - على ماهر - القاهرة
 - سناء حنفى - القاهرة - محمد
 بشر جاب - كفر الترمه - وليد جاد
 الحق - السعودية

وفاز بالجوائز من ٢٧٦ الى ٢٠٠

وكل منها « جدول حرب » الاسماء :

ليان حبش - القدس - احمد
 ابراهيم - القدس - اسر حلى -
 الفيوم - شريف احمد زكى - القاهرة
 - جورج عبد الله - القاهرة - عبد
 الهادى محمد محمود - اسنا - سعاد
 السيد على - بولاق - عبد الله زين
 الدين - السعودية - عبد الحميد
 صيد - مدن - نبيل رضى فهمى -
 الخرطوم - اسامة ابراهيم محمد على
 - الاسكندرية - السيد محمد الكيلانى
 - بورسعيد - محمد ياسين بيوتى -
 بورسعيد - مفيد عبد الفنى - الاردن
 - عبد احمد فهمى - الاسكندرية -
 صفية عبد الوهاب - لبنان - سامية
 لخرى - تونس - لروت طلال الله -
 الزقازيق - سيد العزيز فايد -
 الاسكندرية - محمد عرفة عبد اللطيف
 - القاهرة - بكريه عبد القادر -
 القدس - عادل سليمان أمين - بنى
 صوفى - على ابراهيم فافى
 السعودية - السيد السيد - بورسعيد
 نبيل ليلى - روض الفرج





مغامرات

يخرج لنا كل اسبوع فتاة صغيرة

ترييا، ترييا، ترييا، ترييا

